

III Congreso de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología, ARLAC/IMS

Universidade Católica de Santos/Universidade de São Paulo

Santos, Brasil, 1 al 5 de agosto de 2017

Convocamos a musicólogos e investigadores en humanidades y ciencias sociales a participar con ponencias individuales; mesas temáticas; o lanzamientos de libros, grabaciones o documentales. El tema del congreso es libre, acogiendo la variedad de propuestas actuales de estudios en música, cultura y sociedad en América Latina y el Caribe, desde perspectivas disciplinarias e interdisciplinarias diversas. Las propuestas se dispondrán por afinidad y relevancia en sesiones plenarias matutinas y en sesiones paralelas vespertinas.

Los idiomas del congreso son español, portugués e inglés.

Los resúmenes de ponencias individuales o de mesas temáticas deberán enviarse hasta el **10 de marzo de 2017** a:

arlac.ims.2017@gmail.com

El archivo, en formato MS Word compatible, será denominado con el apellido principal del autor (Ej: Carvalho.doc) Se aceptará solo una ponencia por participante.

El documento deberá incluir el título de la ponencia que defina el tema con claridad; el nombre y afiliación institucional del autor; **dos resúmenes** de 300 palabras cada uno en español o portugués y **además en inglés**, describiendo el tema y problemas a tratar, su base teórica o práctica y una bibliografía sumaria que sustente la propuesta. A continuación debe incluirse un breve CV de hasta 200 palabras en español o portugués, incluyendo dirección de correo electrónico de contacto.

Para las mesas temáticas el resumen será enviado por el/la coordinador/a y tendrá una extensión máxima de 400 palabras. Constará de una introducción a la temática a tratar por las personas participantes de la mesa, seguida de los CV abreviados de cada una de ellas (no es necesario resúmenes individuales de cada presentación de los miembros de la mesa, sólo un resumen general)

ARLAC/IMS comunicará la decisión del Comité de Lectura el **20 de abril de 2017**. Las ponencias individuales y de mesas temáticas deberán ser inéditas, con una extensión máxima de 20 minutos, incluidos los ejemplos, ilustraciones, notas y referencias. Los ponentes dispondrán de 20 minutos para la exposición de sus trabajos y 10 minutos para la discusión. Las mesas temáticas podrán ajustarse a otros formatos de intervención, con una duración máxima de 2 horas para la totalidad de la mesa.

La inscripción en el Congreso es de \$50 USD; con tarifas reducidas para los miembros del ARLAC / IMS (\$ 40 USD); estudiantes pagan \$ 30 USD. Se podrá pagar en dólares o en reales según el cambio en el momento de la inscripción en Brasil. No se realizarán inscripciones anticipadas ni por internet.

ARLAC/IMS y la Universidade Católica de Santos/Universidade de São Paulo no pueden asumir los costos de pasaje ni de estadía de los ponentes. A quienes lo soliciten se les remitirá una carta oficial de invitación para gestionar fondos de viaje y permisos. Una vez aceptado el resumen, el ponente deberá confirmar su participación hasta el **10 de julio de 2017** a fin de que su trabajo sea incluido en la programación.

Más información sobre ARLAC/IMS en: www.arlac-ims.com

Comité de lectura: Egberto Bermúdez, Enrique Cámara, Miriam Escudero, Daniela Fugellie, Juan Pablo González (Chair), Diósnio Machado Neto, Beatriz Magalhães Castro, Thiago de Oliveira Pinto (miembros ARLAC-IMS).

Organiza: Departamento de Música da Universidade Católica de Santos e LAMUS-Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto/USP. Diósnio Machado Neto, Chair.

Lugar del Congreso: Universidade Católica de Santos, Campus Dom Idílio José Soares, Av. Conselheiro Nébias, 300 - Santos/SP.

Informaciones: fonos: [+551633159063](tel:+551633159063); [+5511996566639](tel:+5511996566639) email: dmneto@usp.br